

0110110100110101010
0101100101011010101
0100101001110010100
011011001110
11011001110
11011001110

TRADIGITAL

التعريف بإصدارات ترايديجتال

عن ترايديجيتال

تسعى ترايديجيتال إلى إصدار طبعات مذهبة جميلة من كتب التراث تعمل على إحياء الفنون الإسلامية في فن طباعة الكتب.

وتنتج ترايديجيتال طبعات جديدة بالعربية تغلبت في تصميمها وخطوطها على ما يظهر من مشكلات فنية في الطباعة العربية، وقد التزمت بالقواعد التراثية في طريقة كتابة النصوص، وقد تم ذلك بأحدث تقنيات الطباعة وأفضل المواد المتاحة.



وتقوم ترايديجيتال بإنتاج الكتب لجمعية المكنز الإسلامي، وهي جمعية خيرية لا تهدف إلى الربح، أنشئت لتعزيز ودعم وحماية وحفظ التراث الثقافي والفن الإسلامي ودراسته.

لمزيد من المعلومات زوروا موقعنا www.tradigital.de

TRADIGITAL

TRADIGITAL STUTTGART
Silberburgstrasse 126
70176 Stuttgart - Germany

Tel.: +49(0)711/6 69 78 14
Fax: +49(0)711/6 69 78 24
Site: www.tradigital.de
E-mail: info@tradigital.de

ترايديجيتال القاهرة
٢١ شارع مصر حلوان الزراعى
المغادى . القاهرة . مصر
هاتف : ١٧٦٤ ٢٣٨٠ ٠٢ ٢٠٢
فاكس : ٢١٧١ ٢٣٨٠ ٠٢ ٢٠٢
Site: www.tradigital-cairo.com
E-mail: mail@tradigital-cairo.com



جزء عمر
مجلدة،

ISBN 978-3-908153-79-5

ISBN 978-3-908153-81-8

مجلدة، في صندوق مقوى

ISBN 978-3-908153-82-5

مجلدة، في صندوق مقوى فاخر

موسوعة الحديث الشريف - الإصدار الأول

ISBN 3-908153-00-X

مجلدة، الإصدار الأول

ISBN 3-908153-27-1

غلاف، الإصدار الأول

أسطوانة مدمجة تشتمل على
قاعدة بيانات الموسوعة والمقدمة

موسوعة الحديث الشريف - الإصدار الثاني

ISBN 978-3-908153-00-9

مسند أحمد، مجلدة، الإصدار الثاني

ISBN 978-3-908153-80-1

أسطوانة مدمجة تشتمل على
قاعدة بيانات الموسوعة والمقدمة

خطب النبي صلى الله عليه وسلم

ISBN 3-908153-56-5

مجلدة

شمانل النبي صلى الله عليه وسلم

ISBN 3-908153-59-X

مجلدة

مناسك الحج والعمرة

ISBN 3-908153-57-3

مجلدة

روائع فن الخط والتذهيب القرآني

ISBN 3-908153-62-X

مجلدة، النسخة العربية

معجم E.W. LANE

ISBN 3-908153-55-7

أسطوانة مدمجة تحتوي على قاموس عربي - إنجليزي

أوراد الطريقة الأحمدية

ISBN 977-6059-06-6

مجلدة



جزء عم

وطبعت الترجمة الإنجليزية لمرمادوك بيكنول في هوماش هذا الجزء، وهي التي قال عنها طيب الذكر الشيخ أبو بكر سراج الدين رحمه الله (توفي عام ٢٠٠٥) إنها من أحسن ترجمات القرآن إلى الإنجليزية من حيث دقتها والتزامها بأعلى مستويات النثر الكلاسيكي الإنجليزي.

وقد طبعت الترجمة الإنجليزية بخط مستلهم من الخط القوطي في الكتب المقدسة المبكرة، وقد يعمل طراز هذا الخط على إبطاء القراءة، ولكن ذلك لا يعتبر عيباً في النصوص التي تحتاج إلى تأمل، وقد تميز بأنه يذكرنا بفن طباعة الكتب المقدسة في الجزر البريطانية، كما أنه يألف بسهولة مع الخصائص الشكلية للخط والتذهيب العربيين.

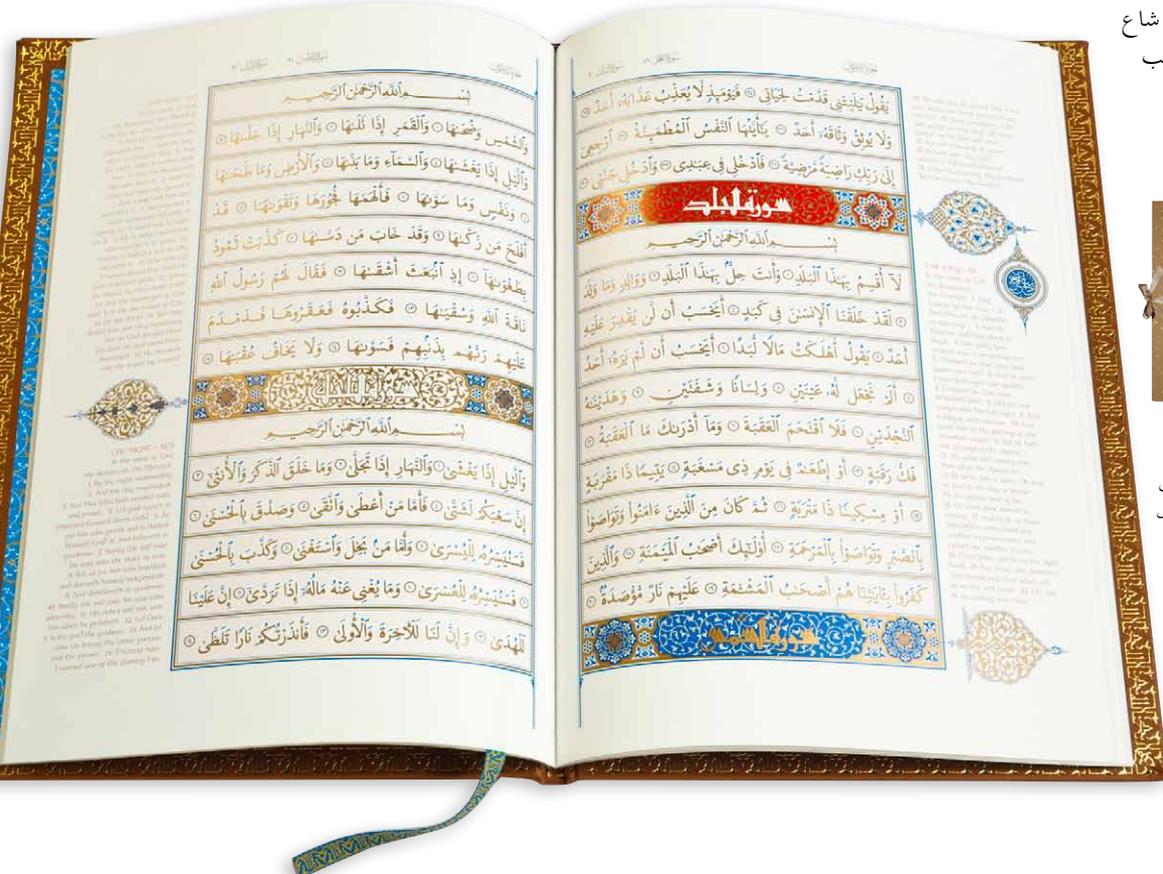
صمم هذا الجزء من القرآن الكريم في استوديو التصميم إديتسيو إلكترم Editio Electrum التابع لجمعية المكتز الإسلامي، وكتب بخط مصحف الملك فؤاد، وهو يوافق تماماً مصحف المدينة النبوية الذي أنتجه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

وقد صممت هذه الطبعة المذهبة بالكامل بإلهام من تذهيب المصاحف المملوكية، مثل المصحف الذي أنجز برعاية حوند بركة زوجة السلطان أوجيتو، وزينت صفحة الغلاف وباطنه والصفحات الختامية بالخطوط والأشكال الهندسية الثرية والأرابيسك، وكتبت عناوين السور بالخط الكوفي الزخرفي في إطار من الزخارف النباتية، وطبعت كلمات القرآن بمحيط دقيق من الحبر الذهبي على خلفية موحية أصلها من الشرق الأقصى، شاع استخدامها في التذهيب المملوكي.



جزء عم ٣٤ عدد الصفحات: ٣٤
طباعة خمسة ألوان: أسود، أزرق، أحمر، بني، ذهبي
غلاف جلد تقليد بالاكرون بخط ذهبي رفيع ونقش بارز داكن.
المقاس: ٢١ سم × ٢٩,٧ سم.
إصدار عام: ٢٠١٠.

الترقيم الدولي: ISBN 978-3-908153-79-5
طبعة مجلدة*
الترقيم الدولي: ISBN 978-3-908153-81-8
طبعة مجلدة في صندوق مقوى**
الترقيم الدولي: ISBN 978-3-908153-82-5
طبعة مجلدة في صندوق مقوى فاخر***



موسوعة الحديث الشريف

إن موسوعة الحديث الشريف من أضحم وأهم الأعمال العلمية التي عُتبت بالسنة النبوية منذ عصر التصنيف حتى وقتنا الحاضر.

والموسوعة مكتز فريد وأساس متين لدراسة وفهم جوانب الدين الإسلامي.

وقد طبعت الموسوعة بأجمل خط طباعي ظهر في عالم الطباعة، وهو الخط الذي صمم على أساس خط مصحف الملك فؤاد الذي كُتب عام ١٩٢١م، ولا يزال حتى الآن يمثل قمة خطوط الطباعة العربية.

وقد شارك في إخراج هذه الموسوعة نخبة من أشهر خبراء الخطوط العربية في العالم، حتى إنه تم إضافة ما يزيد على ألف شكل من أشكال الحروف مما يُظهر النص بأفضل وأجمل صورة



التصاريح
جميع إصداراتنا
من كتب السنة
تُعتمد من مجمع
البحوث الإسلامية
بالأزهر الشريف
بالقاهرة، ولا تقوم
بإصدارها بأى صورة إلا بعد صدور
موافقته عليها.

ممكنة، كما أن تنسيق الصفحات
قد فاق كل ما سبق في عالم
الطباعة في هذا الفن.

وقد عمل على تحقيق الموسوعة
مجمع كبير من محققى الحديث
الشريف وعلماء اللغة العربية، هذا
مع الاستفادة من إرشادات علماء
الحديث المعاصرين، مما أسهم في إخراج هذه
النسخة المحققة.



الإصدار الأول من الطبعة المجلدة

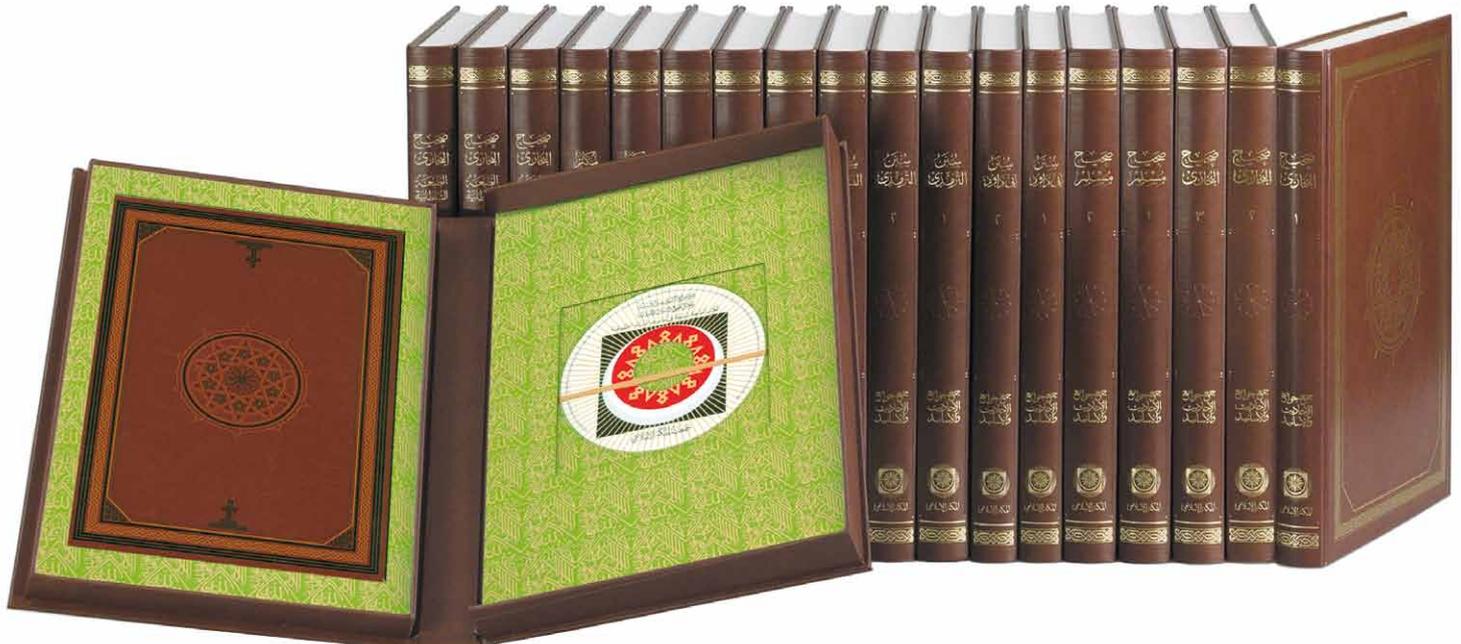
تشتمل الموسوعة على ثمان عشرة مجلدة مغلقة ببصمة ذهبية، مستوحاة من مصحف السلطان أولجيتو الشهير المحفوظ بدار الكتب المصرية، وقد طبعت الصفحات جميعاً باللونين الأسود والأحمر، مما يحقق مستوى جديداً في طباعة نصوص الحديث الشريف.



نسخة موسوعة الحديث الشريف المجلدة
 الإصدار الأول في ١٠٢١٤ صفحة في ١٨
 مجلدة ومقدمة وأسطوانة مدججة في صندوق
 مقوى، وشهادة عضوية في شبكة إحسان.
 وصفحات الموسوعة مطبوعة باللونين الأسود
 والأحمر، وغلافها من جلد البلاكرون
 ببصمة ذهبية.
 المقاس: ٢١ سم × ٢٩,٧ سم.
 إصدار عام: ٢٠٠٠.
 الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-00-X

ويتكون الإصدار الأول مما يأتي :

- ١ صحيح البخارى، ٣ مجلدات.
- ٢ نسخة مصورة لصحيح البخارى
 عن الطبعة السلطانية، ٣ مجلدات.
- ٣ صحيح مسلم، مجلدتان.
- ٤ سنن أبى داود، مجلدتان.
- ٥ جامع الترمذى، مجلدتان.
- ٦ سنن النسائى، مجلدتان.
- ٧ سنن ابن ماجه، مجلدة واحدة.
- ٨ موطأ مالك، مجلدة واحدة.
- ٩ فهارس المكتز، مجلدتان.
- ١٠ مقدمة وأسطوانة مدججة لقاعدة
 البيانات الشاملة.



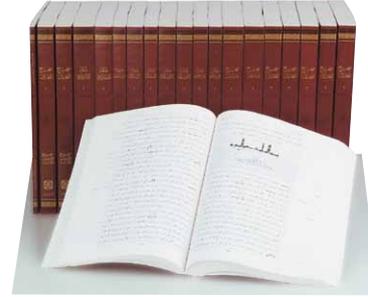
قاعدة بيانات الحديث الشريف أسطوانة مدمجة

موسوعة الحديث الشريف الإصدار الأول غلاف ورقي

هي منتج قائم بذاته، ومعه مقدمة مطبوعة تشتمل على لمحات في تاريخ السنة النبوية وعلومها، ومختصر في علوم الحديث، ومنهج العمل في الموسوعة ومزاياها.

وتتيح أسطوانة قاعدة بيانات الحديث الشريف للباحث كل مواد الموسوعة المطبوعة، ويمكن الاطلاع عليها وطباعتها مع توفير إمكانية البحث عن طريق العديد من الفهارس، مثل الآيات القرآنية، والأحاديث القدسية، والأحاديث المسماة، والأشعار، وأسماء الأماكن، والغريب، والإسناد، وغير ذلك من المدخل التي تمكن الباحث من الوصول إلى بحثه بسهولة ويسر.

طبعة صغيرة الحجم مناسبة للدارسين والباحثين.



موسوعة الحديث الشريف الإصدار الأول
غلاف ورقي ١٠٢١٤ تتكون من ١٨ مجلدة،
إضافة إلى مقدمة وأسطوانة مدمجة لقاعدة
بيانات الحديث الشريف.
المقاس: ٢٤×١٦,٤ سم.
إصدار عام: ٢٠٠٠.
الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-27-1



منتج قائم بذاته الإصدار الثاني
أسطوانة قاعدة بيانات الحديث
الشريف إصدار عام: ٢٠٠٩.
الترقيم الدولي:

ISBN 978-3-908153-80-1

متطلبات نظام الإصدار الثاني:

Windows XP/Vista/7, Linux,

768 MB free RAM,

600 MB free hard-disk space,

1024x768 minimum screen resolution,

Mac OS X 10.5 or higher,

1 GB free RAM, 600 MB free hard-disk

space, 1024x768 minimum screen resolution.



أسطوانة قاعدة
بيانات الحديث الشريف

متطلبات نظام الإصدار الأول:

Windows 2000, XP, or Arabic
enabled Windows 95, 98 or

ME edition, 32 MB of free RAM,

170 MB of free hard-disk memory,

800x600 minimum screen resolution.

التسجيل واشترك العضوية على شبكة إحسان مجاناً.

موسوعة الحديث الشريف الإصدار الثاني مسند الإمام أحمد بن حنبل

يُعد الإمام أحمد بن حنبل من أئمة حفاظ السنة النبوية الشريفة، ومسنده من أعظم المسانيد التي جمعت السنة النبوية المشرفة، وقد أُتيح لطبعتنا مخطوطات قيمة لم تُنَّح لأى طبعة أخرى، وقد بلغ عددها ثمانيا وثلاثين (٣٨) نسخة خطية فيها قدر صالح من النسخ بالغة الإتقان المقررة على غير واحد من أبرز الحفاظ، وتفردت هذه الطبعة بست عشرة نسخة خطية يطبع عليها المسند لأول مرة، وهذه الطبعة هي أشمل طبعات المسند استُدرِك فيها أحاديث كثيرة بلغت في موطن واحد مائة وعشرين حديثا، حلت منها جميع طبعات المسند الأخرى.

ويشمل الإصدار الثانى من الموسوعة :

- ١ مسند الإمام أحمد بن حنبل فى اثنى عشر (١٢) مجلداً.
- ٢ مكتر المسترشدين فى مجلدين.



وقد خضعت
طبعتنا لتحكيم
ومراجعة فُض
بها ثلاثة عشر عالماً من العلماء
المتخصصين فى الحديث
الشريف وبقية العلوم الشرعية
واللغوية فى جامعات مصر
والسعودية والإمارات وتونس.

طبعة مجلدة

موسوعة الحديث الإصدار الثانى

٧٩٨٣ صفحة فى ١٤ مجلداً مطبوعاً بلونين:
أسود وأحمر وكتب العنوان بخط ذهى جميل.

المقاس: ٢١ سم × ٢٩,٧ سم.

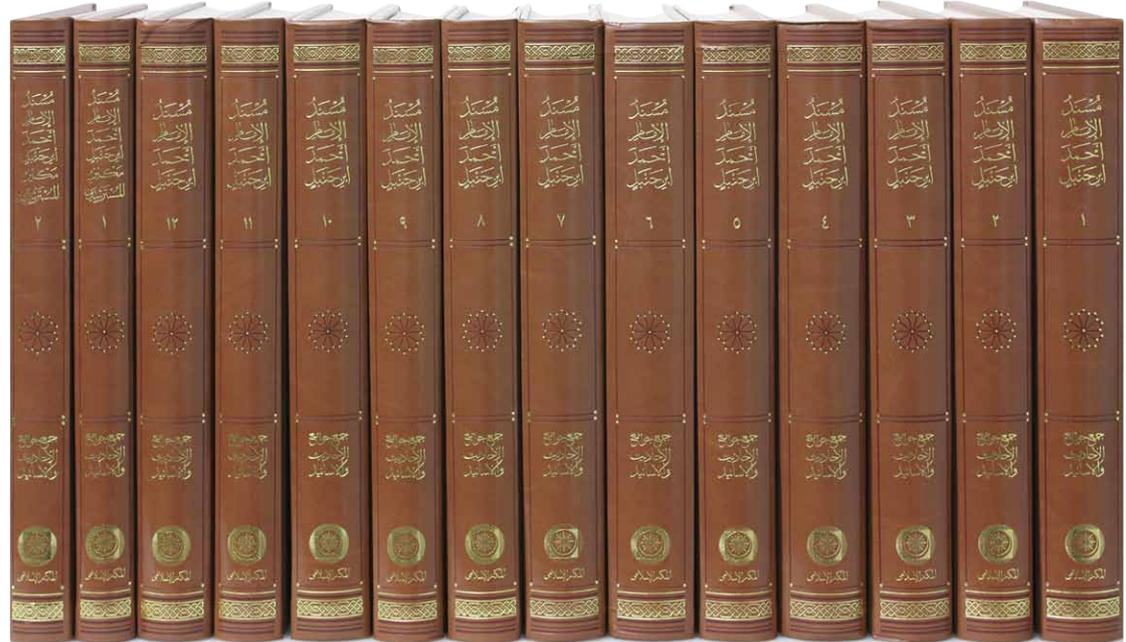
إصدار عام: ٢٠٠٩.

الترقيم الدولى: ISBN 978-3-908153-00-9



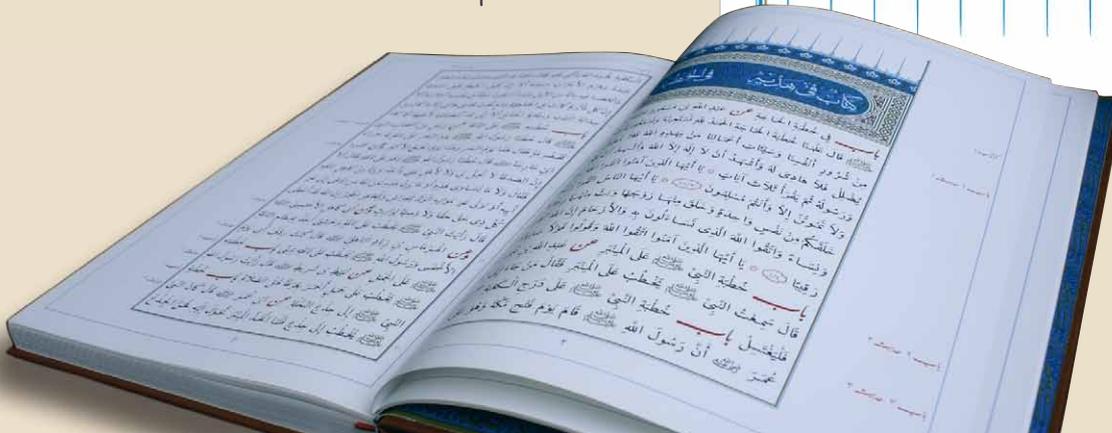
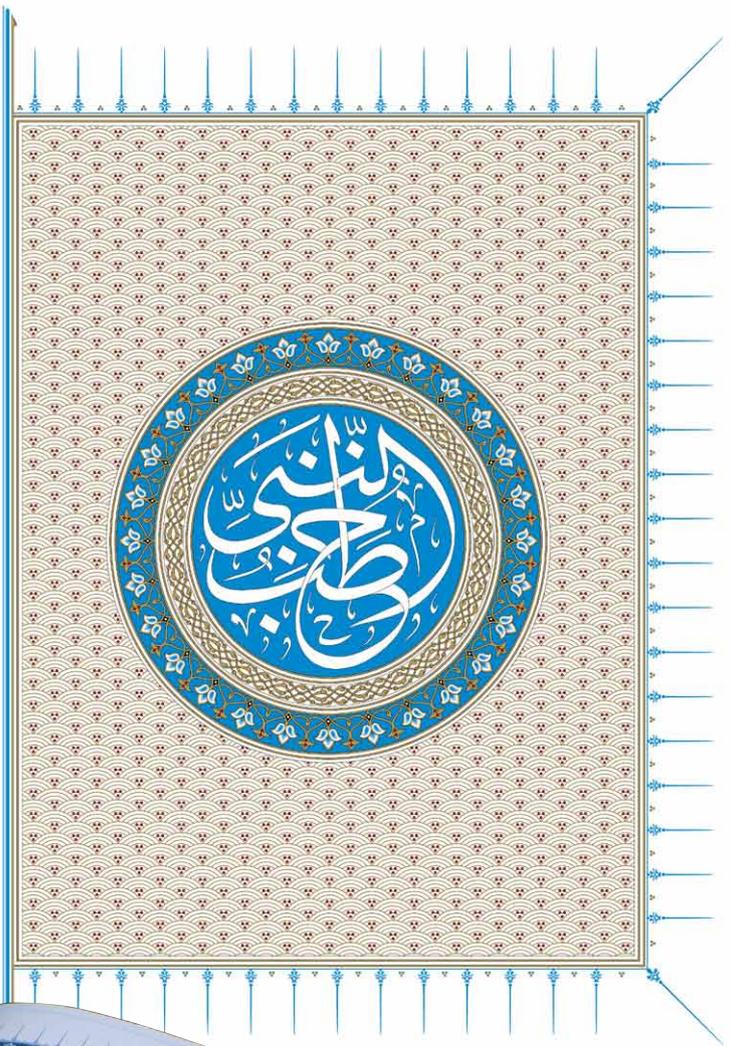
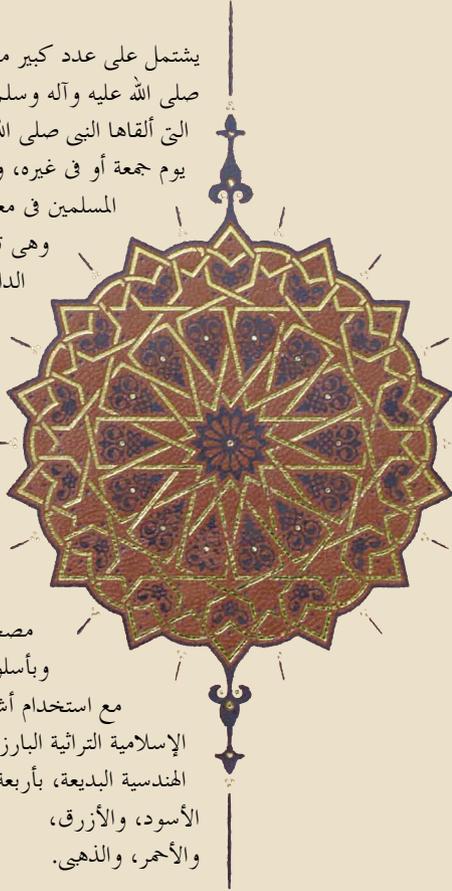
يشمل هذا الديوان العظيم ما يزيد على ثمانية وعشرين ألف حديث (٢٨٠٠٠)، ويقول عنه الإمام أحمد:

"إن هذا الكتاب قد جمعته وانتقيته من أكثر من سبعمائة وخمسين ألفاً (٧٥٠٠٠٠) فما اختلف المسلمون فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا إليه، فإن كان فيه وإلا فليس بحجة".



خطب النبي صلى الله عليه وسلم

يشتمل على عدد كبير من خطب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم، وهي الخطب
التي ألقاها النبي صلى الله عليه وسلم في
يوم الجمعة أو في غيره، وفيها ما ينفع
المسلمين في معاشهم ومعادهم،
وهي تفيد الدارسين وغير
الدارسين على حد
سواء. ويعتبر هذا
الكتاب مرجعا
في بابه، كما أنه
قد ألحقت به
بعض الفهارس
المهمة التي تنفع
الباحثين.
وقد طُبِعَ بخط
مصحف الملك فؤاد،
وبأسلوب جمالي رائع،
مع استخدام أشكال الأرابيسك
الإسلامية التراثية البارزة، والتشكيلات
الهندسية البديعة، بأربعة ألوان:
الأسود، والأزرق،
والأحمر، والذهبي.



مجلدة ١١ عدد الصفحات: ٢٠٤.
مطبوعة بأربعة ألوان: أسود، أزرق،
أحمر، ذهبي.
الغلاف جلد تقليد بالاكرون بمخطوط ذهبية
رفيعة، وداكنة.
المقاس: ١٧,٤ سم × ٢٤,٥ سم.
إصدار عام: ٢٠٠٣.
الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-56-5

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم

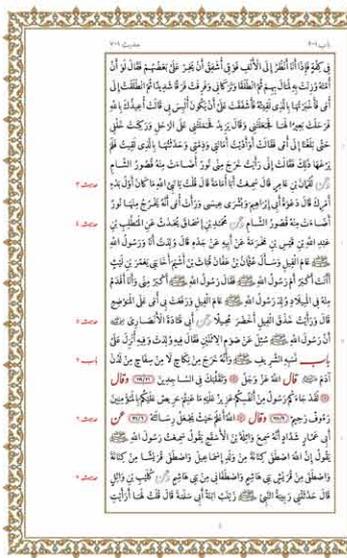
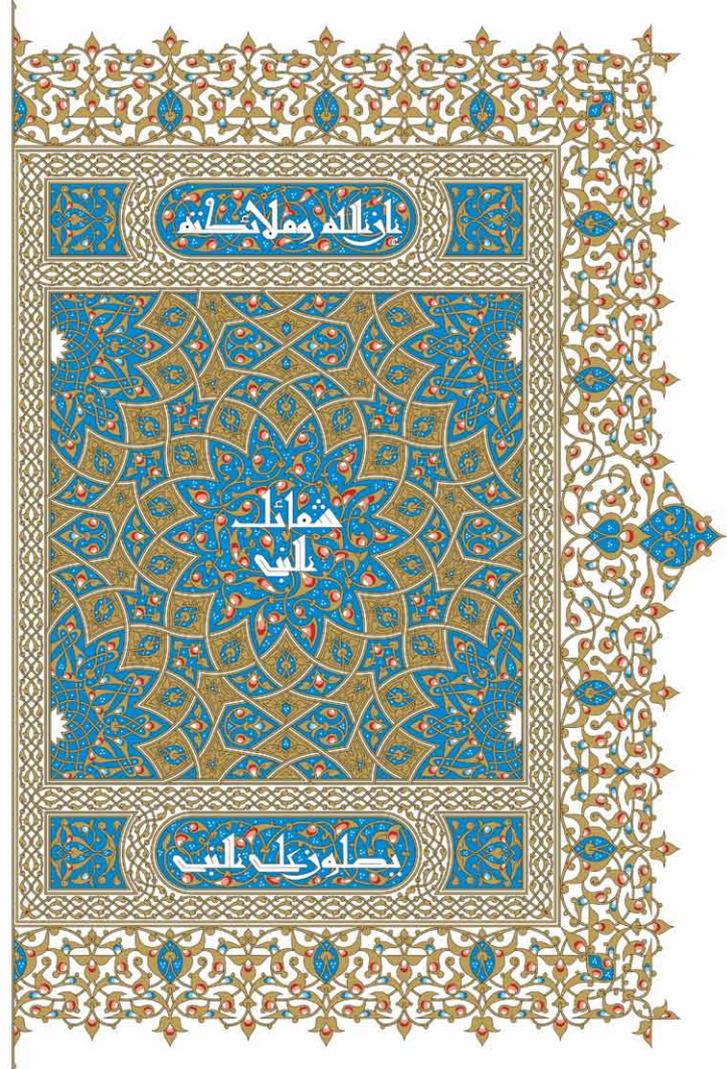
أحاديث مجموعة ومختارة، تشمل صفات النبي صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية وما يتعلق بأمر معاشه.

وقد تم جمعه وفقاً لأدق القواعد والأسس العلمية بصورة تتناسب مع الدارسين وغيرهم.



وقد حصل هذا الكتاب على شهادة

تقديرية على أنه أفضل تصميم في لعام ٢٠٠٦ من المعهد الأمريكي لفنون الجرافيك AIGA.



مجلدة ١١١ عدد الصفحات ٤٠٨.

طباعة أربعة ألوان: أسود، أزرق، أحمر، ذهبي. غلاف جلد تقليد بالاكرون بنقش بارز باللونين الذهبي، والأخضر الداكن.

المقاس: ٢١ سم × ٢٩,٧ سم.

إصدار عام: ٢٠٠٤.

الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-59-X

مناسك الحج والعمرة

يحتوي على أكبر وأشمل مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالحج والعمرة وأحكامهما، وهو كتاب لا غنى عنه لكل راغب في معرفة كل ما يخص مناسك الحج والعمرة.



مجلدة 111 عدد الصفحات: 213.
طبعة أربعة ألوان: أسود، أزرق،
أحمر، ذهبي.
غلاف جلد تقليد بالاكرون بمخط ذهبي
رفيع، ونقش بارز داكن.
المقاس: 4، 27 سم × 3، 30 سم.
إصدار عام: 2003.
الترقيم الدولي: 3-908153-57-3 ISBN

باب 1-1

مشروعية الحج من ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ بي الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان **ومن** عمر بن الخطاب قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد حتى جلس إلى النبي ﷺ فأسند ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على خديه وقال يا محمد أخبرني عن الإسلام فقال رسول الله ﷺ الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا قال صدقت **ومن** معاذ بن جبل قال كنت مع النبي ﷺ في سفر فأصبحت يوما قريبا منه ونحن نسير فقلت يا رسول الله أخبرني بعمل يلدني الجنة ويأبى عني من النار قال لقد سألتني عن عظيم وإنه ليسير على من يسره الله عليه تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت **فصل** حكمة مشروعية الحج **من** عائشة قالت قال رسول الله ﷺ إنما جعل الطواف بالبيت وبين الصفا والمروة ورمي الجمار لإقامة ذكر الله **باب** ما جاء في حج الأنبياء والخلفاء **من** عبد الله بن عباس قال كانت الأنبياء تدخل الحزرم مشاة حفاة ويمطوفون بالبيت ويحسون المتاسيك حفاة مشاة **فصل** حج موسى ويونس رضي الله عنهما ابن عباس أن رسول الله ﷺ من يواذي الأزرق فقال أئ

1-1 باب

2-1 باب

3-1 باب

4-1 باب

5-1 باب

6-1 باب

باب 2-1

9-1 حديث

واد هذا فقالوا هذا وادي الأزرق قال كافي أنظر إلى موسى عليه السلام هايطا من الثنية والله جوار إلى الله بالثنية ثم أتى على ثنية هزمتي فقال أئ ثنية هذه قالوا ثنية هزمتي قال كافي أنظر إلى يونس بن متى عليه السلام على ناقة حمراء جعدة عليه ثنية من شوف خطام نقيب ثنية وهو نبي **فصل** حج عيسى ابن مريم عليه السلام **من** حنظلة الأسلمين قال سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يحدث عن النبي ﷺ قال والذي نفسي بيده ليسكن ابن مريم يفتح الودعاء حاجا أو مغتورا أو ليثيها **ومن** تابع قال قال عبد الله بن عمر ذكر رسول الله ﷺ يوما بينا ظهراني الناس المسيح الدجال فقال إن الله تبارك وتعالى ليس بأعور ألا إن المسيح الدجال أعور عين اليمنى كأن عينه طافية قال وقال رسول الله ﷺ أراي الليلة في المنام عند الساعة فإذا رجل آدم كأحسن ما ترى من آدم الرجال تضرب لثته بين منكبَيْ رجل الشعر يقطر رأسه ماء واضعا يديه على منكبي رجلين وهو بينهما يطوف بالبيت فقلت من هذا فقالوا المسيح ابن مريم ورأيت وراءه رجلا جعدا قطعاً أعور عين اليمنى كأشبه من رأيت من الناس باين قطين واضعا يديه على منكبي رجلين يطوف بالبيت فقلت من هذا قالوا هذا المسيح الدجال **فصل** حجة النبي ﷺ **من** جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله قال إن رسول الله ﷺ نكح نضع سين لم يخرج ثم أذن في الناس في العائرة أن رسول الله ﷺ حاج فقدم المدينة بشر كبير كلهم يتقيس أن يأتم رسول الله ﷺ ويفعل مثل عمله فخرجنا معه حتى أتينا ذا الحليفة فولدت أسماء بنت عميس محمد بن أبي بكر فأرسلت إلى رسول الله ﷺ كيف أصنع قال اغتسل واستغفر بيوت وأخرى فصل رسول الله ﷺ في المسجد ثم ركب القضاة حتى إذا استوت به ناقته على البيداء نظرت إلى مد بصرى بين يديه من زاكب ومارس وعن يمينه مثل ذلك وعن يساره مثل ذلك ومن خلفه مثل ذلك ورسول الله ﷺ بين أظهرنا وعليه ينزل القرآن وهو يعرف تأويله وما عمل به من شيء عملنا به فأهل بالترديد لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك وأهل الناس بهذا الذي يهلون به فلم يزد رسول الله ﷺ عليهم شيئا منه ولزم رسول الله ﷺ ثلبيته قال جابر رضي الله عنه لستأ توى إلا الحنج لستأ تعرف الغدرة حتى إذا أتيتا البيت معك استلم الإسكن فومل كلاتا

1-1 باب

2-1 باب

3-1 باب

4-1 باب

5-1 باب

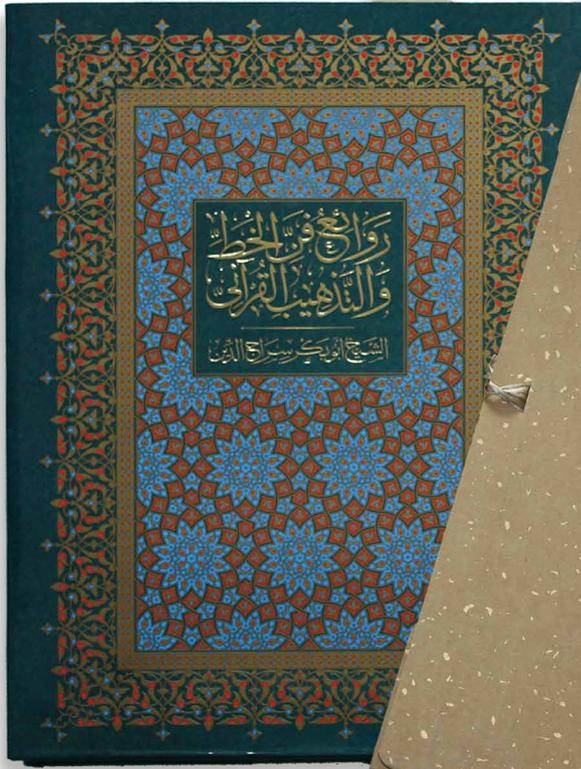
6-1 باب

روائع فن الخط والتذهيب القرآني

Martin Lings الشيخ أبو بكر سراج الدين

أروع ما كُتب عن فن الخط وهندسة التذهيب الإسلامي، ويتناول فن التذهيب عبر القرون الإسلامية المختلفة، بأسلوب عميق لم يسبق له مثل من حيث الدقة والروعة.

ويعتبر كتاب "روائع فن الخط والتذهيب القرآني" إصدارًا غير مسبوق، وهو مطبوع بالألوان على ورق فاخر، وهو زبدة ما أنتجه الفن الإسلامي في فن الخط والتذهيب، ويعرض ١٨٠ عملاً مختارًا من أعظم المخطوطات القرآنية في العالم، وهو نموذج مثالي لأشكال الفن الإسلامي المتميز، يُطبع ويُنشر لأول مرة.



مجلدة ١١١ عدد الصفحات: ٤٥٤.

حافطة متحركة بالتنقيط المذهب يحتوي على ١٨٠ لوحة تصويرية بديعة وطباعة النصوص بلونين.

المقاس: ٢٤,٥ سم × ٣٤,٥ سم.

الطبعة العربية إصدار عام: ٢٠٠٥.

الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-62-X

كتاب روائع فن الخط والتذهيب القرآني لـ "مارتن لينجز" متوفر أيضًا باللغة الإنجليزية ويمكن الحصول عليه عن طريق مكتبة "تيمس وهديسون".

سورة النور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ
 إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ
 الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْأَلْسِنِ

سورة النور

سورة النور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ
 شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

سورة النور

تمودج بالنسخ الذهبي، حجم كبير، تعلوه أسماء السور مزخرفة بالخط الكوفي والنسخ المحقق والريحان وغيرها، من شريحة ١٢٢، الباب الثالث، عصر الإبداع الجمالي، خط مشرقى مُنَحَنٍ كبير، من كتاب "روائع فن الخط والتذهيب القرآن" مارتن لينجز، ٢٠٠٥، الطبعة العربية.

E. W. LANE ARABIC~ENGLISH LEXICON

"It is a work of such fundamental importance and of such matchless excellence that praise for it is quite superfluous. Every Arabist since Lane has had good cause to bless him for his superhuman labours . . . It is certainly true to say that every work produced in this century relating in any way to Arabic studies has drawn heavily on the Lexicon."

Prof. A. J. Arberry

PREFACE LEXICON HELP PRODUCTION

© 2003 Thestanin Islamic Foundation • Produced by Tradigital • www.tradigital.co.uk

معجم لين عربي - إنجليزية

باكورة علمية ليس لها مثل في عالم الأسطوانات المدججة، توفر إمكانية البحث عن الكلمة عن طريق الجذر، والمعجم مزود بإمكانية الطباعة لأي جزء مطلوب، كما يحتوي على الافتتاحية التي كتبها E.W. Lane، ومذكرات Stanley Lane-Poole. وتعمل الأسطوانة على أي نظام تشغيل للحاسب الآلي، حيث إن برنامج المعجم مزود بلوحة مفاتيح افتراضية بالأحرف العربية.

وقد قال عنه بروفيسور إيه. جيه. أربري Prof. A. J. Arberry:

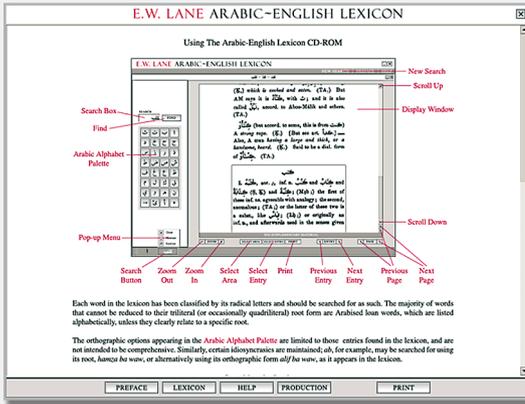
"إنه عمل ذو أهمية بالغة، وقد خرج بإتقان ليس له مثل، ويفوق كل ثناء ممكن، ويستحق أمثال Lane كل الشكر على إبداعه الإنساني الفائق . . . ويحق لنا أن نقول إن كل ما صدر في القرن العشرين من دراسات عن العربية قد اعتمد على هذا المعجم بشكلٍ أو بآخر."

وقال عنه جونان رودجرز بجامعة متشيجان:

"إن أسطوانة معجم Lane أداة ثمينة للبحث، ونصح بشرائها على نطاق واسع للأفراد والمكتبات."

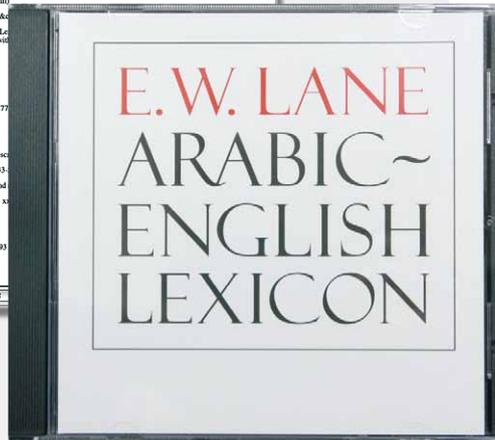
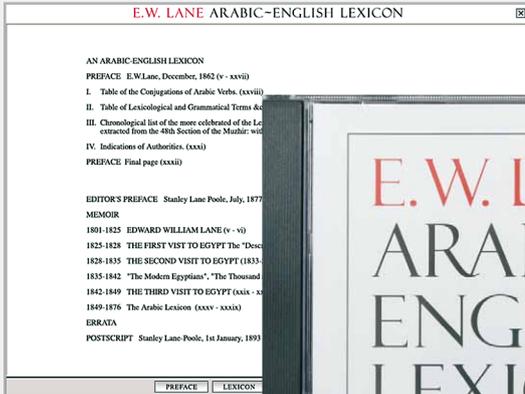
جريدة رابطة مكتبات الشرق الأوسط MELA NOTES،

(عدد خريف ٢٠٠٢ - ربيع ٢٠٠٣).



Each word in the lexicon has been classified by its radical letters and should be searched for as such. The majority of words that cannot be reduced to their *tilfital* (or occasionally *quadrifital*) root form are Arabised loan words, which are listed alphabetically, unless they clearly relate to a specific root.

The orthographic options appearing in the *Arabic Alphabet Palette* are limited to those entries found in the lexicon, and are not intended to be comprehensive. Similarly, certain idiosyncrasies are maintained, ob, for example, may be searched for using its root, *huzuz* *hu wuz*, or alternatively using its orthographic form *ahw* *hu waw*, as it appears in the lexicon.



متطلبات النظام:
تعمل الأسطوانة على
نسخ الويندوز التالية:
95, 98, NT, Millenium,
2000 and XP.

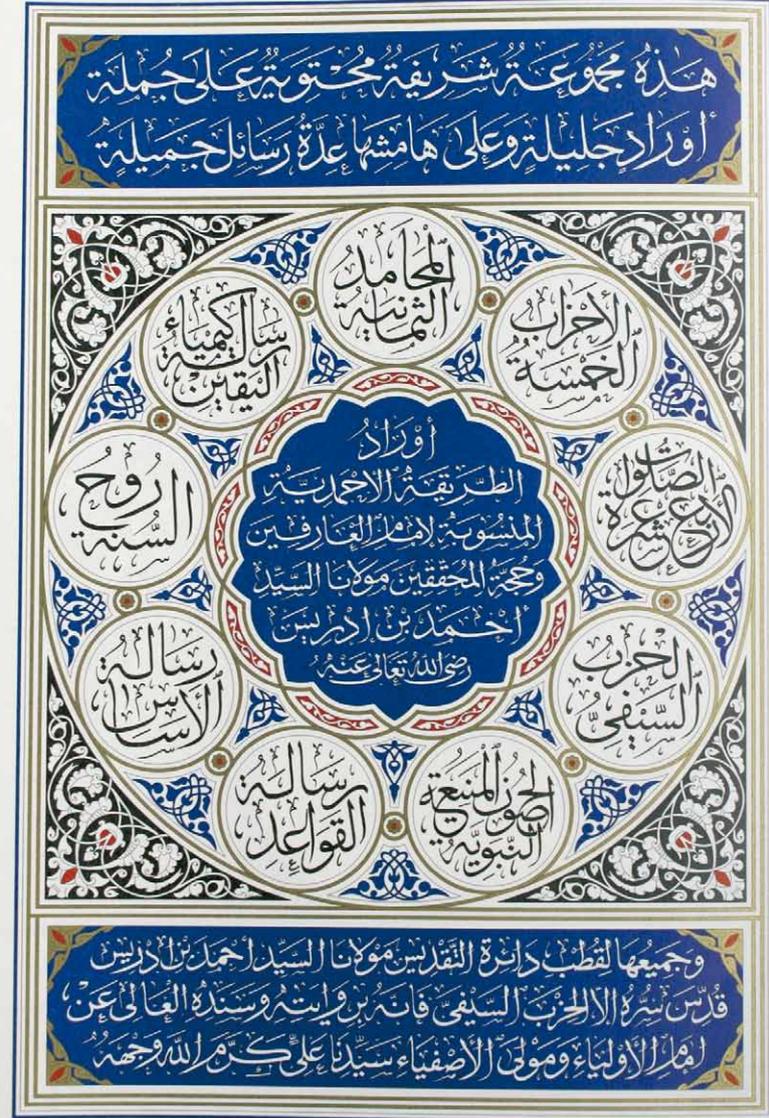
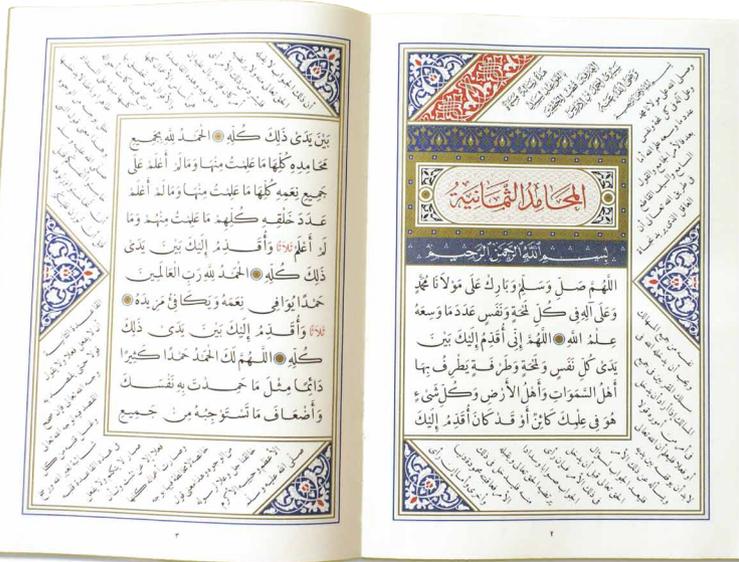
CD-ROM □ (PC platform only)

إصدار عام: ٢٠٠٣
الترقيم الدولي: ISBN 3-908153-55-7

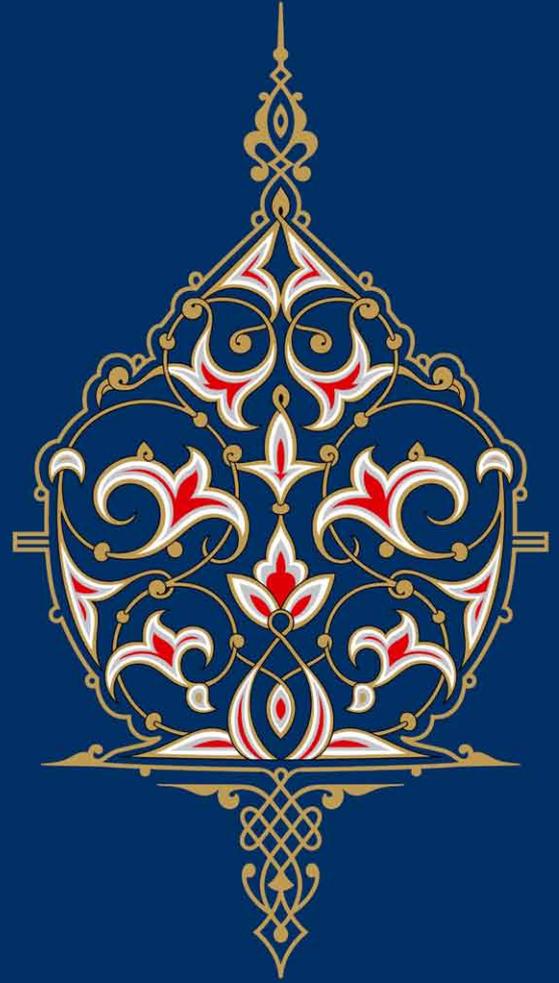
أوراد الطريقة الأحمدية

بمجموعة من الأدعية والأذكار للسيد أحمد بن إدريس (١٧٦٠ - ١٨٣٧) وهو من أبرز علماء وشيوخ الصوفية، وسيد أهل عصره، ولد في فاس بالمغرب.

ويشتمل الكتاب على بعض رسائله محاطة بأطر مزينة تبعًا لقواعد فن الخط الإسلامي.



مجلة □ عدد الصفحات: ٢٠١.
 طباعة في أربعة ألوان: أسود، أزرق، أحمر، ذهبي. حط ذهبي بارز.
 الغلاف بالكتان الأزرق.
 المقاس: ١٧,٤ سم × ٢٤,٥ سم.
 إصدار عام: ٢٠٠٢.
 الترقيم الدولي: ISBN 977-6059-06-6



0110110100110101010
0101100101011010101
0100101001110010100
0110110011110
0110110011110

TRADIGITAL

TRADIGITAL STUTT GART
Silberburgstrasse 126
70176 Stuttgart-Germany

Tel.: +49(0)711/6 69 78 14
Fax: +49(0)711/6 69 78 24
Site: www.tradigital.de
E-mail: info@tradigital.de

تراديجيتال القاهرة
٢١ شارع مصر حلوان الزراعي
المعادي . القاهرة . مصر

هاتف : ٢٠٢ ٢٣٨٠ ١٧٦٤
فاكس : ٢٠٢ ٢٣٨٠ ٢١٧١
Site: www.tradigital-cairo.com
E-mail: mail@tradigital-cairo.com